

Die Ariolas

Ramona Ariola: vocal, sax, flute
Toni Ariola: guitar, vocal

Ein Musikprojekt von: Frauke Wilhelm und Peter Apel
Sarah Harjes-Fritzsche: Regie
Helge Bazak: Videodesign und Kamera
Saskia Rösenberg: Produktionsassistentz

15. /16. /22. /23. April 2009, jeweils 20 Uhr
Treue an der Schlachte / Anleger 5
Eintritt 14,- / 10,- Euro (+VVK) - Nordwestticket: 0421 / 363636

Kontakt

fon 0421 337 1827, info@frauke-wilhelm.de
Infos: www.ariolas.de

PLANETMUTLU

Inseln der Glückseligkeit

ARIOLAS



Die Ariolas – Inseln der Glückseligkeit

Hafenkaschemmenmusik und Rotlichtmilieu

„Jede Stunde fährt ein Schiff ein, jede zehnte Welle spült Fremde an Land wie Fische. Das Leben tanzt auf der Klinge des Rasiermessers, das im Hafen als Waffe beliebt ist. Das Elend ist tief wie das Meer, das Laster ist frei wie die Wolke.“ (Joseph Roth)

Hereinspaziert ... hier hören und sehen Sie alles über die Geschichte der „Ariolas“ – der letzten noch lebenden Showstars aus dem legendären „Golden City“ – und über die schwindelnden Höhen und erschreckenden Abgründe der Bremer Hafengeschichte im Wirtschaftswunder.

Ein inszeniertes Musikprogramm mit schönen deutschen Schlagern und Kaschemmenmusik aus der JukeBox, von Freddy über Caterina Valente bis zu Manfred Krug, Kurt Weill und Songs aus den Edgar-Wallace-Filmen. Ramona und Toni Ariola erzählen ihre Geschichte – vom süßen Leben, von der Sehnsucht nach der Ferne, von großen Schlägereien, geplatzten Träumen, billigen Absteigen und dem traurigen Ende der „schönsten und besten Zeit“ – mit ihrem Fotoalbum als Videoprojektion.

Eine einzigartige Syphilonie.



**Mi. 15. 4., Do. 16. 4.,
Mi. 22. 4. und Do. 23. 4. 2009**
jeweils 20 Uhr
Treue, Schlachte / Anleger 5