

Pressemitteilung / Terminankündigung

offeneTüren Güterbahnhof 04./05. September 2010 Jenseits der Schranke / der Güterbahnhof stellt sich vor

Datum: 04./05. September 2010, ab 14h

Ort: gesamter Güterbahnhof Bremen
(Künstlerhaus, Spedition, Tor 47, alle Hallenateliers, Linie7,
Flamenco-Studio, Fume Fume, Tor 48 u.a.)

Seit dreizehn Jahren tut sich was auf dem Areal des ehemaligen Bremer Güterbahnhofs hinter dem Hauptbahnhof. 1997 zog der Verein 23 zusammen mit der Galerie Herold ein, der vorher sein Domizil im sogenannten Güldenhaus, einer alten Matratzenfabrik in der Neustadt, hatte und Lesungen, Konzerte und Ausstellungen veranstaltete, bis das alte Gebäude 1997 zugunsten von Parkplätzen für die Brauerei Beck abgerissen wurde. Die neue Heimat erwies sich als attraktiver Standort für die freie Bremer Szene: 1998 fand der Kunstfrühling des Bremer Verbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) statt, ein paar Jahre später zog das Junge Theater ins Tor 48, wo neben eigenen Produktionen auch Größen wie Tim Fischer ihre ersten Sporen verdienten. Der Satansclub im Tor 47 veranstaltete wilde Partys und Konzerte mit Bands wie Wedding Present oder Stereo Total. In der Galerie Herold stellten Künstler aus, die mittlerweile Karriere gemacht haben. Seit fünf Jahren ist die Spedition aktiv, die im Zuge der letztlich gescheiterten Kulturhauptstadtbewerbung gegründet wurde, und organisiert Konzerte, Partys und Ausstellungen. Immer wieder üben die alten Gleishallen und das Areal ihren Charme auf Künstler, Schauspieler und Regisseure aus. So inszenierte u.a. Hans Kresnik 2007 in den Hallen des Güterbahnhofs „Amerika“ von Franz Kafka und auch Filmemacher Eike Besuden hat hier gedreht. Außerdem beherbergt der Güterbahnhof Arbeits- und Übungsräume von über 130 Künstlern und Musikern.

Seit Januar 2009 hat nun ein neues Kapitel für den Güterbahnhof und den Verein 23 begonnen. Nach über zwei Jahren Planungen und Verhandlungen mit der Stadt Bremen (vertreten durch die WFB Wirtschaftsförderung Bremen GmbH) und dank stetiger Unterstützung durch den Senator für Kultur Bremen ist der Verein 23 inzwischen Generalmieter des gesamten ehemaligen Güterbahnhofareals. Der Güterbahnhof und alles, was sich hinter der Bahnschranke befindet, wird seitdem vom Künstlerverein 23 verwaltet und ausschließlich an Künstler und Kulturprojekte vermietet. Der Vertrag mit der Stadt wurde hierbei zunächst für fünf Jahre abgeschlossen mit der Option auf eine Verlängerung um weitere drei Jahre. Trotz des in großen Teilen sehr maroden Zustandes soll der Güterbahnhof schrittweise Instand gesetzt und als ein zentraler Ort für Kunst und Kultur etabliert werden. Ein erster Schritt war hierbei der BBK Kunstfrühling 2009 in den Gleishallen und der umfangreiche Umbau ehemaliger Lagerflächen in Ateliers.

In diesem Jahr lädt der Verein 23 wieder zu den Tagen der Offenen Ateliers in den Güterbahnhof ein. Anders als in den letzten Jahren beteiligen sich in diesem Sommer alle (nicht verreisten) Künstler, Musiker und Kulturinitiativen auf dem gesamten Areal. Das Programm ist dementsprechend vielseitig und reicht von Konzerten mit Terra Flop, James Lars, Hymns for Heinrich, Testsieger, HKM+, Klank und vielen Überraschungsgästen, Auflegen mit u.a. dem DJ Büro, Ausstellungen, Video-Tanz-Performance aus Tunesien, Theatercafé und Lesungen, Kletteraktionen und einem Kletterturm von Linie7 (Bouldern in Bremen), bis hin zu Flamenco- und Percussion-Vorführungen.

Dazu gibt es ein Kinderprogramm sowie Kaffee, Kuchen, Wurst & Bier mit Rock. Also ein geeigneter Anlass, um sich ein Bild von der aktuellen Szene im Bremer Güterbahnhof zu machen und um die Übernahme des gesamten Güterbahnhofs in 2009 durch die Künstler und Musiker zu feiern.

Tip:

„GeländeLotsIN“

Die Künstlerin Gertrud Schleising führt eine „Guided Tour“ über das Areal (an beiden Tagen jeweils um 15.00 und 18.00 Uhr / Start: Hof-Eingang zum Künstlerhaus).

mit vielen specials:

beide Tage / 14.00 – 20.00 Uhr:

Offene Ateliers & Türen

Galerie Herold "FLIPSIDE" Nobuko Hayashi & Yukinori Yamamura (Japan)

Schnürschuh-Theater (Tor 5): Theatercafé

Marikke Heinz-Hoek special guest: Video-Performance Selima Karoui (Tunesien)

Atelier Ele Hermel (Tor 15): Johann Büsen - Ele Hermel "makellos" – Fotoarbeiten

Thomas Falk special guest: Manuela Rose (Malerei)

Tor 16 - Robert van de Laar „under-cover“

Linie7 - Bouldern in Bremen: Aktionen & Kletterturm

spedition: 6 Jahre spedition Fotoausstellung & Getränke

open end: Rampenpizza

& Kaffee, Wurst & Bier mit Rock

Kinderprogramm

Percussion-workshop-Aufführungen/sessions

diverse performances, Konzerte, DJs & action

u.a.:

SA. ab 14.00 Uhr (alle 45 min.): Theaterkontor „Frankenstein im LKW“

SA. ab 16.00 Uhr (Tor 48):

HKM+, KLANK & weitere Gäste (Elektro-akustische Improvisation verräumlicht)

SA. 18.00 Uhr (Tor 5): Lesung (Schnürschuh-Theater)

SA. ab 19.00 Uhr (Tor 9): „jazzrock - desaster" (DJs + Cocktails)

SA. 20.00 Uhr (Tor 3): Vorführung Flamenco-Studio Martinita

SA. 21.00 Uhr (Tor 9): „jazzrock - desaster" (fixed jazzrock session)

Hof / Tore / Tunnel:

SA. 19.30 Uhr: Past Remedy

SA. 20.30 Uhr: Hymns for Heinrich

SA. 21.25 Uhr: Pflegestufe III

SA. 21.30 Uhr: Terra Flop

SA. 22.30 Uhr: James Lars

& Überraschungsgäste

davor-dazwischen-danach:

dj buero

"yes, yes, yes we can!" (Luis Toledo & Lars Grochla)

dj medic (krawallwasser)

u.a.

SO. ab 12.00 Uhr (Tor 9): DJs + Cocktails auf Sofalandschaft gelümmelt

SO. 15.00 Uhr (Tor 9): Testsieger (Deutscher Elektro-Trash-Pop + Entertainment + Cocktails)

SO. 17.00 – 18.30 Uhr (Tor 4): „ Fume-Fume“ Trommel-Schnupper-Workshop

www.ga-art.de